**Технологическая карта урока изобразительного искусства**

**5 класс по теме: «Народная художественная культура Донского края»**

**Учитель:** Руденко О.Н..

**Тип урока:** урок изучения новых знаний.

Время урока: 45 минут.

**Формы организации познавательной деятельности обучающихся:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Цель урока**: сформировать у обучающихся представление о народной художественной культуре Донского края.

**Задачи**

• Знакомство с традициями, культурой, ДПИ Донского края.

• Развитие творческого образного мышления через применение на практике простейших приёмов росписи «Семикаракорской

керамики».

Развитие представлений учащихся о традиционных орнаментах и цветосочетаниях Донского промысла

• Развитие творческого - образного мышления и выработку навыков работы изобразительными материалами.

• Воспитание чувства патриотизма.

**Формируемые УУД**

Личностные:

• Формирование художественной культуры личности.

**Метапредметные:**

• Формировать умения определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности.

• Развивать умение осознанно пользоваться речевыми средствами в зависимости от задачи коммуникации.

**Предметные:**

* Содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, воспитывать интерес к истории и культуре родного края.

• Упражнять обучающихся в работе над художественной выразительностью при передаче узоров. Выполнение эскиза росписи.

* **Ожидаемый результат:** обучающиеся научатся понимать стилевые особенности узоров, отработают навыки составления композиции, приобретут опыт поисковой работы.

**Ресурсы:**

• Учебник Н.А. Горяева, О.В. Островская Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 5 класс, Москва, «Просвещение», 2020г.

* Материалы: альбом, карандаш, ластик, карта самооценки.

Оборудование: компьютер, проектор, магнитная доска.

* Зрительный ряд:

Презентация.

Рисунки элементов узоров на бумаге.

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п. п. | Этапы урока | Время | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формируемые УУД |
| 1 | **Организационный этап.** | 1 мин | 1слайд  Сегодня мы вместе с вами совершим путешествие в загадочный мир Декоративно прикладного искусства Донского края. | Приветствие учителя, самопроверка готовности к уроку. | Регулятивные:  создание благоприятного психологического настроя на работу.  Коммуникативные:  Планирование учебного  сотрудничества с учителем и  одноклассниками |
| 2 | **Введение в тему. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.** | 4 мин | На доске вывешены  изображения различных узоров (Хохлома, Гжель, Городец), и новые неизвестные узоры.  и словарные слова:  -**декоративно-**  **прикладное искусство**  **-дерево, глина, керамика, фаянс**  2 слайд  -Какое искусство называется ДПИ?  -Какие виды ДПИ вы знаете?  -Назовите главные элементы узоров?  3 слайд  **Проблемная задача:**  - Какой вид промысла вам неизвестен?  Из какого материала сделаны эти предметы7  Что изображено на этих узорах?  Сделайте заключение, что мы будем изучать на уроке?  4 слайд  -Определите тему урока.  5 слайд  -Какова цель урока?  - Чтобы вы хотели нового узнать, по теме?  Пригодятся ли полученные знания в жизни? | Настраиваются на урок, отвечают на вопросы, самостоятельно определяют тему урока, формулируют задачи урока.  -**декоративное** (служащее для украшения)  -**прикладное** (имеющее применение в быту)  **ДПИ** – это художественное изготовление предметов быта, домашней утвари, хозяйственных вещей.  Мы познакомимся с искусством Семикаракорской.керамики  Мы можем узнать:  - историю возникновения промысла;  - познакомиться с основными элементами узоров;  - значением узоров и цвета.  Народная художественная культура Донского края. Семикаракорская керамика.  Познакомиться с народной художественной культурой Донского края на примере узоров Семикаракорской керамики. | Регулятивные:  целеполагание;  Познавательные:  формирование познавательной  цели;  умение структурировать  знания;  Коммуникативные:  сотрудничество с учителем и  одноклассниками;  формирование умения осознанно строить речевое высказывание.  Личностные: формирование художественной культуры личности. |
| 3 | **Актуализация знаний.** | 5 мин. | -Чтобы узнать много интересного посмотрим презентацию.  6 слайд  Прекрасен Донской край, в котором мы живём, своей удивительной культурой, которую мы должны сохранять и возрождать. | Ученик читает стихи  **Есть на Дону такое местечко**  **С тополями высокими, синею речкой**  **В этой негромкой русской природе**  **Слышится эхо волшебных мелодий**  **Где хранит красоту Донщины глянец**  **Где рождается Семикаракорский фаянс** | Познавательные:  формирование умения организовывать и планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой урока.  Коммуникативные:  сотрудничество с учителем и  одноклассниками  Личностные: формирование художественной культуры личности. |
| 4 | **Первичное усвоение новых знаний.** | 5 мин. | Все краски родного края, весь цвет донской земли впитал в себя Семикаракорский фаянс. Посуда была разной - и кувшины делали, и миски, и большие плоские блюда под рыбу.  Семикаракорская керамика - это яркое явление народной художественной культуры Донской земли.  Многочисленные археологические исследования в окрестностях нынешнего города Семикаракорска подтверждают, что здесь еще с дохристианских времен стихийно возникали кустарные гончарные мастерские.  Создают изделия художники-керамисты, значительная часть которых - члены Союза художников России. Ассортимент выпускаемой продукции сегодня более 250 наименований. . Это сервизы - столовые, чайные и кофейные, вазы и кувшины, салатники и настольные тарелки, бытовые куклы-грелки из фаянса и ткани - для чайников, кофейников и самоваров, а еще жанровая скульптура для сервировки хлебосольного стола. | *Выступление учащихся*  Нашли хорошую белую глину в казачьей станице Семикаракорской. Одно из преданий гласит, что некогда семеро братьев Каракоровых поселились на правом берегу Дона, но в силу сложившихся обстоятельств были вынуждены перебраться на левый берег, где впоследствии родилась Семикаракорская станица. Там появилась своя гончарня.  Отличительная особенность Семикаракорской керамики, которую сегодня все чаще называют "донской фаянс", в том, что при его производстве используется метод уникального ручного труда, оригинальность и многообразность форм, изобретательность и поэтичность в декоре, передающего красоту донского края, фольклорные казачьи мотивы и традиции. Белоснежный расписной фаянс с ажурными кружевными орнаментами, лепные жанровые скульптурки в сочетании с формами являются новым направлением в Донском прикладном искусстве. Отличительной особенностью донского фаянса являются спокойные, нежные, теплые природные тона в желтовато-голубовато-зеленоватой гамме. | Регулятивные:  целеполагание.  Познавательные:  Построение логической цепи  рассуждений;  Коммуникативные:  Инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.  Личностные: формирование художественной культуры личности. |
| 5  6. | **Первичная проверка понимания**  **Динамическая пауза** | 5 мин.  2 мин. | 7 слайд  На какие узоры похожи семикаракорские цветы?  8 слайд  Смотрим таблицу «Сравнительный анализ узоров гжельской и семикаракорской керамики    Рано утром все мы встанем,  Руки вверх с тобой потянем,  Сделаем по три наклона  Вправо, влево, прямо, снова  Пошагаем мы на месте,  Улыбнемся друзьям вместе  Раз- присядем, два- присядем  И на стул тихонько сядем.  Выполняют упражнения | Ответ: цветы напоминают гжельские узоры.  ФИЗМИНУТКА | Коммуникативные:  Сотрудничество с учителем и  одноклассниками.  Познавательные:  Умение структурировать  знания, осознанно и произвольно  строить речевое высказывание. |
| 7  8. | **Проведение практической работы.**  **Закрепление**  **изученного материала** | 18 мин.  2 мин. | 9 слайд  **I этап. Прорисовка солнечных цветов.** Берём беличью или колонковую кисть с широким ворсом и свободными лёгкими мазками рисуем лепестки, бутоны, цветы. А потом берём тонкую-тонкую кисточку (№ 1) и краской белого или чёрного цвета проводим тонкие веточки, изображаем почки, сеточку, завитки.  10 слайд  **II этап. Прорисовка летних мотивов.** Учитель демонстрирует примеры  а учащиеся пытаются угадать, что же нарисовано на этой страничке. Вот две вишенки на длинных черешках с листиком, а вот кисти смородины. Вот пышный цветок, очень похож на пион, только сказочный – лепестки у него разного цвета.  11 слайд  **III этап. Прорисовка декоративных листиков и бутонов.** Учитель демонстрирует примеры  а учащиеся подбирают нежные, но яркие и солнечные цвета - салатовый, розово-сиреневый, персиковый, морковный. Для этого смешиваем гуашевые краски на палитре или в пластиковых крышках. И рисуем свободными мазками листочки, лепестки, бутоны, веточки.  12 слайд  **IV этап. Прорисовка солнышек-подсолнышек.**  А какие подсолнухи! Нарисуем?  **В завершение** нашего урока, хочу вам пожелать в повседневной жизни успешно сочетать изученные компетенции, а именно компетенции художника-декоратора. Предлагаю вам искать творческие идеи для украшения одежды и интерьера.    Вспомним, какую цель мы перед собой ставили в начале урока.  Мы достигли своей цели?  13-14 слайды  Выставка работ обучающихся. В процессе выставки творческих работ обучающиеся анализирую свой творческий процесс и отвечают на вопросы:   1. Пригодятся ли Вам полученные знания в дальнейшей жизни? 2. За что Вам хотелось бы себя похвалить? | Выполните практическую работу.  Учащиеся смотрят на рисунки учителя на рисунки художника, и проявляют свою творческую фантазию и дополняют свою композицию.  Практические действия по варьированию цветовой гаммы и освоению более сложных элементов росписи «Семикаракорской керамики». Проявление творческой фантазии  Учащиеся смотрят на рисунки учителя на рисунки художника, и проявляют свою творческую фантазию и дополняют свою композицию.  Демонстрация готовых изделий, их творческое представлении. В итоге каждый учащийся может проявить фантазию и дать название своим маленьким шедеврам в зависимости от переданного ими художественного образа изделия.  **Выставка** работ обучающихся  Отвечают на вопросы. | Коммуникативные:  сотрудничество с учителем и  одноклассниками.  Познавательные:  Умение использовать  знания и осознанно  применять на практике в художественно-творческой деятельности.  Личностные: формирование художественной культуры личности.  Коммуникативные:  Сотрудничество с учителем и  одноклассниками.  Познавательные:  Умение структурировать  знания, осознанно и произвольно  строить речевое высказывание. |
| 8 | **Домашнее задание и инструктаж по его выполнению** | 1 мин | 15 слайд   1. Самостоятельно расширять коллекцию узоров «Семикаракорской керамики»; 2. Придумать собственные узоры, сочетая традиционные элементы росписи. | Знакомство с информацией в книгах, использование Интернет-ресурсов | Личностные: самоопределение |
| 9 | **Рефлексия (подведение итогов занятия)** | 2 мин. | Допишите 5 предложений, отражающих тему)   1. Было интересно….. 2. Я поняла, что……. 3. Я научилась….. 4. Теперь я могу……. 5. Меня удивило……. | Оценивание деятельности за урок.  Выражение эмоционального отношения к результату урока.  Организация выставки детских работ. | Коммуникативные:  - адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;  Познавательные:  соотносить цели урока с результатом работы и со способами ее достижения;  Личностные:  - адекватно воспринимать оценку;  - давать оценку и  самооценку. |