**Технологическая карта урока изобразительного искусства**

**5 класс по теме: «Народная художественная культура Донского края»**

**Учитель:** Руденко О.Н..

**Тип урока:** урок изучения новых знаний.

Время урока: 45 минут.

**Формы организации познавательной деятельности обучающихся:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Цель урока**: сформировать у обучающихся представление о народной художественной культуре Донского края.

**Задачи**

• Знакомство с традициями, культурой, ДПИ Донского края.

• Развитие творческого образного мышления через применение на практике простейших приёмов росписи «Семикаракорской

 керамики».

 Развитие представлений учащихся о традиционных орнаментах и цветосочетаниях Донского промысла

• Развитие творческого - образного мышления и выработку навыков работы изобразительными материалами.

• Воспитание чувства патриотизма.

**Формируемые УУД**

Личностные:

• Формирование художественной культуры личности.

**Метапредметные:**

• Формировать умения определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности.

• Развивать умение осознанно пользоваться речевыми средствами в зависимости от задачи коммуникации.

**Предметные:**

* Содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, воспитывать интерес к истории и культуре родного края.

• Упражнять обучающихся в работе над художественной выразительностью при передаче узоров. Выполнение эскиза росписи.

* **Ожидаемый результат:** обучающиеся научатся понимать стилевые особенности узоров, отработают навыки составления композиции, приобретут опыт поисковой работы.

**Ресурсы:**

• Учебник Н.А. Горяева, О.В. Островская Изобразительное искусство, Декоративно-прикладное искусство в жизни человека, 5 класс, Москва, «Просвещение», 2020г.

* Материалы: альбом, карандаш, ластик, карта самооценки.

Оборудование: компьютер, проектор, магнитная доска.

* Зрительный ряд:

Презентация.

Рисунки элементов узоров на бумаге.

Ход урока

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п. п. | Этапы урока | Время  | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формируемые УУД |
| 1 | **Организационный этап.** | 1 мин | 1слайдСегодня мы вместе с вами совершим путешествие в загадочный мир Декоративно прикладного искусства Донского края. | Приветствие учителя, самопроверка готовности к уроку. | Регулятивные: создание благоприятного психологического настроя на работу.Коммуникативные:Планирование учебногосотрудничества с учителем иодноклассниками |
| 2 | **Введение в тему. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.** | 4 мин | На доске вывешены  изображения различных узоров (Хохлома, Гжель, Городец), и новые неизвестные узоры.и словарные слова:-**декоративно-** **прикладное искусство****-дерево, глина, керамика, фаянс**2 слайд-Какое искусство называется ДПИ?-Какие виды ДПИ вы знаете?-Назовите главные элементы узоров?3 слайд **Проблемная задача:**- Какой вид промысла вам неизвестен?  Из какого материала сделаны эти предметы7 Что изображено на этих узорах?Сделайте заключение, что мы будем изучать на уроке?4 слайд-Определите тему урока.5 слайд-Какова цель урока?- Чтобы вы хотели нового узнать, по теме?Пригодятся ли полученные знания в жизни?  | Настраиваются на урок, отвечают на вопросы, самостоятельно определяют тему урока, формулируют задачи урока.-**декоративное** (служащее для украшения)-**прикладное** (имеющее применение в быту)**ДПИ** – это художественное изготовление предметов быта, домашней утвари, хозяйственных вещей.Мы познакомимся с искусством Семикаракорской.керамикиМы можем узнать:- историю возникновения промысла;- познакомиться с основными элементами узоров;- значением узоров и цвета.Народная художественная культура Донского края. Семикаракорская керамика.Познакомиться с народной художественной культурой Донского края на примере узоров Семикаракорской керамики. | Регулятивные:целеполагание;Познавательные:формирование познавательнойцели; умение структурироватьзнания;Коммуникативные:сотрудничество с учителем иодноклассниками; формирование умения осознанно строить речевое высказывание.Личностные: формирование художественной культуры личности. |
| 3 | **Актуализация знаний.** | 5 мин. | -Чтобы узнать много интересного посмотрим презентацию.6 слайдПрекрасен Донской край, в котором мы живём, своей удивительной культурой, которую мы должны сохранять и возрождать.  | Ученик читает стихи**Есть на Дону такое местечко****С тополями высокими, синею речкой****В этой негромкой русской природе****Слышится эхо волшебных мелодий****Где хранит красоту Донщины глянец****Где рождается Семикаракорский фаянс** | Познавательные:формирование умения организовывать и планировать свою деятельность в соответствии с целевой установкой урока.Коммуникативные:сотрудничество с учителем иодноклассникамиЛичностные: формирование художественной культуры личности. |
| 4 | **Первичное усвоение новых знаний.** | 5 мин. | Все краски родного края, весь цвет донской земли впитал в себя Семикаракорский фаянс. Посуда была разной - и кувшины делали, и миски, и большие плоские блюда под рыбу.Семикаракорская керамика - это яркое явление народной художественной культуры Донской земли. Многочисленные археологические исследования в окрестностях нынешнего города Семикаракорска подтверждают, что здесь еще с дохристианских времен стихийно возникали кустарные гончарные мастерские. Создают изделия художники-керамисты, значительная часть которых - члены Союза художников России. Ассортимент выпускаемой продукции сегодня более 250 наименований. . Это сервизы - столовые, чайные и кофейные, вазы и кувшины, салатники и настольные тарелки, бытовые куклы-грелки из фаянса и ткани - для чайников, кофейников и самоваров, а еще жанровая скульптура для сервировки хлебосольного стола. | *Выступление учащихся*Нашли хорошую белую глину в казачьей станице Семикаракорской. Одно из преданий гласит, что некогда семеро братьев Каракоровых поселились на правом берегу Дона, но в силу сложившихся обстоятельств были вынуждены перебраться на левый берег, где впоследствии родилась Семикаракорская станица. Там появилась своя гончарня. Отличительная особенность Семикаракорской керамики, которую сегодня все чаще называют "донской фаянс", в том, что при его производстве используется метод уникального ручного труда, оригинальность и многообразность форм, изобретательность и поэтичность в декоре, передающего красоту донского края, фольклорные казачьи мотивы и традиции. Белоснежный расписной фаянс с ажурными кружевными орнаментами, лепные жанровые скульптурки в сочетании с формами являются новым направлением в Донском прикладном искусстве. Отличительной особенностью донского фаянса являются спокойные, нежные, теплые природные тона в желтовато-голубовато-зеленоватой гамме. | Регулятивные:целеполагание.Познавательные:Построение логической цепирассуждений;Коммуникативные:Инициативное сотрудничество в поиске и выборе информации.Личностные: формирование художественной культуры личности. |
| 56. | **Первичная проверка понимания****Динамическая пауза** | 5 мин.2 мин. | 7 слайдНа какие узоры похожи семикаракорские цветы? 8 слайдСмотрим таблицу «Сравнительный анализ узоров гжельской и семикаракорской керамики Рано утром все мы встанем,Руки вверх с тобой потянем,Сделаем по три наклонаВправо, влево, прямо, сноваПошагаем мы на месте,Улыбнемся друзьям вместеРаз- присядем, два- присядемИ на стул тихонько сядем.Выполняют упражнения | Ответ: цветы напоминают гжельские узоры. ФИЗМИНУТКА | Коммуникативные:Сотрудничество с учителем иодноклассниками.Познавательные:Умение структурироватьзнания, осознанно и произвольностроить речевое высказывание. |
| 78. | **Проведение практической работы.****Закрепление****изученного материала** | 18 мин.2 мин. | 9 слайд **I этап. Прорисовка солнечных цветов.** Берём беличью или колонковую кисть с широким ворсом и свободными лёгкими мазками рисуем лепестки, бутоны, цветы. А потом берём тонкую-тонкую кисточку (№ 1) и краской белого или чёрного цвета проводим тонкие веточки, изображаем почки, сеточку, завитки. 10 слайд **II этап. Прорисовка летних мотивов.** Учитель демонстрирует примеры  а учащиеся пытаются угадать, что же нарисовано на этой страничке. Вот две вишенки на длинных черешках с листиком, а вот кисти смородины. Вот пышный цветок, очень похож на пион, только сказочный – лепестки у него разного цвета. 11 слайд **III этап. Прорисовка декоративных листиков и бутонов.** Учитель демонстрирует примеры  а учащиеся подбирают нежные, но яркие и солнечные цвета - салатовый, розово-сиреневый, персиковый, морковный. Для этого смешиваем гуашевые краски на палитре или в пластиковых крышках. И рисуем свободными мазками листочки, лепестки, бутоны, веточки. 12 слайд **IV этап. Прорисовка солнышек-подсолнышек.**  А какие подсолнухи! Нарисуем? **В завершение** нашего урока, хочу вам пожелать в повседневной жизни успешно сочетать изученные компетенции, а именно компетенции художника-декоратора. Предлагаю вам искать творческие идеи для украшения одежды и интерьера.  Вспомним, какую цель мы перед собой ставили в начале урока.Мы достигли своей цели?13-14 слайды Выставка работ обучающихся. В процессе выставки творческих работ обучающиеся анализирую свой творческий процесс и отвечают на вопросы:1. Пригодятся ли Вам полученные знания в дальнейшей жизни?
2. За что Вам хотелось бы себя похвалить?
 | Выполните практическую работу. Учащиеся смотрят на рисунки учителя на рисунки художника, и проявляют свою творческую фантазию и дополняют свою композицию.Практические действия по варьированию цветовой гаммы и освоению более сложных элементов росписи «Семикаракорской керамики». Проявление творческой фантазииУчащиеся смотрят на рисунки учителя на рисунки художника, и проявляют свою творческую фантазию и дополняют свою композицию.Демонстрация готовых изделий, их творческое представлении. В итоге каждый учащийся может проявить фантазию и дать название своим маленьким шедеврам в зависимости от переданного ими художественного образа изделия.**Выставка** работ обучающихсяОтвечают на вопросы. | Коммуникативные:сотрудничество с учителем иодноклассниками.Познавательные:Умение использовать знания и осознанно применять на практике в художественно-творческой деятельности.Личностные: формирование художественной культуры личности.Коммуникативные:Сотрудничество с учителем иодноклассниками.Познавательные:Умение структурироватьзнания, осознанно и произвольностроить речевое высказывание. |
| 8 | **Домашнее задание и инструктаж по его выполнению** | 1 мин | 15 слайд 1. Самостоятельно расширять коллекцию узоров «Семикаракорской керамики»;
2. Придумать собственные узоры, сочетая традиционные элементы росписи.
 | Знакомство с информацией в книгах, использование Интернет-ресурсов | Личностные: самоопределение |
| 9 | **Рефлексия (подведение итогов занятия)** | 2 мин. | Допишите 5 предложений, отражающих тему)1. Было интересно…..
2. Я поняла, что…….
3. Я научилась…..
4. Теперь я могу…….
5. Меня удивило…….
 | Оценивание деятельности за урок.Выражение эмоционального отношения к результату урока.Организация выставки детских работ. | Коммуникативные:- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;Познавательные: соотносить цели урока с результатом работы и со способами ее достижения;Личностные: - адекватно воспринимать оценку;- давать оценку и  самооценку. |